



COMUNE DI TURI

PROVINCIA DI BARI

Comunicato Stampa

La Commissione del Premio Turi, composta dal dott. **Vincenzo Gigantelli** - Sindaco del Comune di Turi; prof. **Matteo Pugliese** - Presidente del Centro Studi di Storia e Cultura di Turi; prof. **Romano De Carolis** - Presidente Circolo Unione; prof. **Leonardo Colapietro** - Responsabile Attività Culturali del Circolo Unione; prof. **Oswaldo Buonaccino d'Addiego** - co/fondatore del Premio Turi, riunitasi giovedì 3 dicembre 2009, all'unanimità, ha deciso di attribuire il **PREMIO TURI 2009 - XVI edizione** – a

Francesco Luisi

- docente universitario - musicologo -
- autore di saggi critici e di edizioni filologiche di monumenti musicali editi ed inediti -
- tra i massimi esperti di musica medievale, rinascimentale e barocca -

Con la seguente motivazione: *“L'intensa attività di studioso e di qualificato ricercatore, il costante ed appassionato impegno nella diffusione e promozione della cultura musicale classica e degli autori del passato, in particolare del periodo rinascimentale e barocco, i prestigiosi incarichi ricoperti, fanno di **Francesco LUISI** una figura che si impone nel grande panorama culturale nazionale ed europeo. La commissione, nel riconoscergli i suoi alti meriti professionali, lo annovera tra i figli migliori della comunità turese.”*

La cerimonia di consegna avrà luogo sabato 6 febbraio 2010

Dal Palazzo Municipale, giovedì 10 dicembre 2009

Antonio Tateo

Assessore alla Comunicazione, Cultura e Relazioni Esterne

Comune di Turi - Via XX Settembre, 5 - 70010 TURI (BA)

Tel. 080-4517511 - Fax 080-8915009 - e-mail: relazioniesterne@comune.turi.ba.it



COMUNE DI TURI

PROVINCIA DI BARI



BREVI NOTE BIOGRAFICHE

Nasce a Turi nel 1943 da Vincenzo (insegnante elementare) e Maria Di Noia. Sposato con Carmela Di Franco e padre di due figlie. Attualmente risiede a Roma. Docente universitario dal 1987, ha insegnato Storia della musica e paleografia musicale all'Università di Urbino, fino al 1999. Ha insegnato anche nelle Università di Pavia, Viterbo, Roma III, ed ha tenuto numerosi seminari sulla poesia per musica presso l'Università di Lovanio, in Belgio. Attualmente, è professore ordinario di Storia della Musica medievale e rinascimentale e di Storia delle teorie musicali presso l'Università di Parma.

È docente di semiografia polifonica e di metodologia presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (PIMS) e di Poesia per musica alla LUMSA di Roma. Riveste l'incarico di prefetto della biblioteca del PIMS. È consulente musicologico del Coro da Camera dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia. È responsabile scientifico della nuova edizione delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina, ed ha curato, in collaborazione con la Televisione Svizzera, la registrazione integrale di tutte le opere del Palestrina. È direttore dell'edizione integrale dei "Libri di Frottole" di Ottaviano Petrucci, pubblicato dalle Università di Padova e Venezia. È presidente-sovrintendente della Fondazione Guido d'Arezzo presso cui ha fondato e dirige il Centro Studi guidoniani. Ha collaborato con i cori stabili del Maggio Musicale Fiorentino, del Teatro alla Scala, della Radio svizzera italiana di Lugano, dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia. Promuove eventi culturali e scientifici, organizza convegni internazionali, giornate di studi e seminari, nonché festival e rassegne musicali. A Parma, dal 2003, organizza il festival di musica barocca "Le feste di Apollo". Ha al suo attivo oltre 300 titoli tra saggi e monografie e numerose edizioni critiche di opere musicali inedite, che coprono l'arco storico compreso tra il Medioevo ed il Settecento. La sua biografia è presente nel **Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti**, diretto da Alberto Basso, edito dalla UTET.

Comune di Turi - Via XX Settembre, 5 - 70010 TURI (BA)

Tel. 080-4517511 - Fax 080-8915009 - e-mail: relazioniesterne@comune.turi.ba.it