



COMUNE DI TURI

(Città Metropolitana di Bari)

AVVISO PUBBLICO PER CONCORSO FOTOGRAFICO “LARGO POZZI IN UN CLICK”

L'Amministrazione intende valorizzare il manufatto denominato “grave”, attraverso un progetto di riqualificazione che include la realizzazione di gigantografie fotografiche in bianco e nero (L4m x H 2m), da incollare nelle 15 nicchie della grave. Le immagini dovranno “raccontare” la storia di Largo Pozzi, da quando la Piazza era puntellata di pozzi fino ai giorni nostri. Con questo foto racconto si desidera restituire alla cittadinanza la memoria storica di uno dei luoghi più iconici del paese, nonché avviare un processo di potenziamento dell'attrattività turistica dei luoghi identitari del nostro paese, attraverso la costituzione di un vero e proprio museo diffuso. Inoltre, si intende commemorare la figura di Mino Savino, deceduto a soli sette anni, dopo essere caduto nella grave e altre giovani vittime la cui scomparsa in circostanze simili risale ai primi del '900.

Il presente Avviso pubblico è finalizzato all'acquisizione di proposte, che saranno valutate da una Commissione Tecnica e Politica sulla scorta dei criteri di seguito indicati, senza che si instaurino posizioni giuridiche od obblighi negoziali nei confronti del Comune di Turi, il quale si riserva di sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il procedimento; pertanto, il presente Avviso non è vincolante e non comporta alcun obbligo in capo all'Ente.

Grazie alla collaborazione con la redazione de “Il Paese” sono a disposizione dell'Amministrazione alcune foto storiche dei luoghi, tratte dall'Archivio 'Il Paese' – Turi, che saranno incluse nel pacchetto di immagini da stampare e affiggere nelle nicchie:

- Largo pozzi com'era quando la piazza era puntellata di pozzi (foto di repertorio)
- Largo Pozzi allagata (foto di repertorio anni '70)
- Speleologo all'interno dell'inghiottitoio (foto di repertorio)
- Largo Pozzi Fiera d'aprile (foto di repertorio)
- Turi com'era, vista da Largo pozzi (foto di repertorio).

Pertanto, i temi da trattare nelle ulteriori immagini fotografiche che parteciperanno al presente Avviso sono i seguenti:

- Donne con le anfore, portatrici d'acqua
- Nascita del movimento pallavolistico turese
- Bambini che giocano a pallone
- U *zecheleddère* (artigiano che produceva corde)

- Area mercatale
- Area luna park
- Asta delle ciliegie
- Panni sciorinati al sole su corde fissate agli alberi
- Circo equestre
- La *fanòve* (il falò).

I partecipanti al concorso potranno proporre alla giuria altri temi, con relative foto, purché attinenti alla storia di Largo Pozzi.

Ogni fotografia inviata verrà considerata dalla giuria e dai soggetti promotori del presente Concorso come fotografia singola e indipendente. La trattazione dei temi può essere di tipo simbolico. Gli scatti possono essere realizzati ovunque, non necessariamente a Largo Pozzi, purché l'ambientazione non sia evidentemente in contrasto con la piazza, la cui memoria si vuole evocare con questo progetto.

DESTINATARI

Può partecipare al Concorso chiunque abbia compiuto il 18° anno di età, fotografi professionisti e non professionisti ed appassionati di fotografia. La partecipazione al Concorso è individuale e sarà valida solo ed esclusivamente se verrà compilato il modulo di iscrizione e saranno rispettati tutti i criteri descritti nel presente regolamento. Ogni partecipante può partecipare con un massimo di 10 fotografie.

CARATTERISTICHE DELLE IMMAGINI E CARATTERISTICHE TECNICHE DEI FILE

Ogni foto, scattata in orizzontale, in un formato che rispetti le proporzioni della stampa (L4m x H2m), deve essere inviata in formato JPEG e deve avere una risoluzione minima di 300 DPI e il lato lungo deve avere una dimensione minima di 3000 pixel. Ogni file deve essere rinominato con il nome e il cognome dell'autore e una progressione numerica in caso di invio di più di un file. Sono ammesse solo fotografie in bianco e nero. Non sono accettate immagini prodotte con l'ausilio dell'Intelligenza Artificiale. Non sono accettate immagini con loghi, marchi e/o segni distintivi di qualsiasi genere. Non sono ammesse immagini che abbiano contenuti offensivi o che stimolino l'odio a insindacabile giudizio della giuria.

MODULO DI ISCRIZIONE E LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI

In allegato al presente Avviso è inserito il modulo di iscrizione al Concorso.

Verranno prese in considerazione esclusivamente le candidature dei partecipanti che compileranno in ogni sua parte il suddetto modulo di iscrizione e lo allegheranno firmato in calce in fase di iscrizione. Ogni autore è responsabile del contenuto delle immagini inviate e solleva il Comune e tutti i componenti della giuria o chiunque altro diverso dall'autore da ogni eventuale conseguenza, inclusa la richiesta di danni morali e materiali attraverso l'accettazione del presente bando.

Se le fotografie candidate al concorso ritraggono persone maggiorenni, ogni autore si assume la responsabilità sulle persone ritratte e su qualsiasi eventuale richiesta dalle persone ritratte, sollevando il Comune e tutti i componenti della giuria o chiunque altro diverso dall'autore da ogni eventuale conseguenza. In caso di fotografie che ritraggono soggetti minorenni è necessaria la liberatoria firmata dai genitori (o da chi ne fa le veci) dei soggetti minorenni ritratti. La stessa liberatoria sarà

fornita dal partecipante al Concorso (che ne assumerà ogni responsabilità legale) al Comune come allegato ulteriore in fase di partecipazione al Concorso. In caso l'autore dell'immagine non presenti la liberatoria allegata alla suddetta immagine, la fotografia verrà esclusa dal Concorso o, se dovesse essere accettata, l'autore si assume ogni responsabilità sollevando il Comune e tutti i componenti della giuria o chiunque altro diverso dall'autore da ogni eventuale conseguenza.

Partecipando al concorso, l'autore autorizza il Comune all'utilizzo delle immagini candidate per fini promozionali e allestitivi collegati alla presente iniziativa, autorizza alla stampa delle immagini per tutte le finalità collegate al Concorso e per eventuali mostre future, o per qualsiasi altro utilizzo possibile e immaginabile presente e futuro legato all'iniziativa "Largo pozzi in un click", senza cessione del copyright da parte dell'autore. Ciascun autore dichiara, con la partecipazione al presente Concorso, di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione delle foto candidate, assicura che i contenuti delle stesse sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti di terzi e in particolare il diritto d'autore e il diritto all'immagine.

MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE IMMAGINI

Le immagini e il modulo di iscrizione al concorso firmato in calce dal partecipante dovranno essere inviati sia tramite PEC a protocollo.comuneturi@pec.rupar.puglia.it che tramite email all'indirizzo affaristituzionali@comune.turi.ba.it, e pervenire entro le ore **13.00 del 13/10/2025**, a pena di esclusione dal concorso.

All'interno del corpo email/pec dovranno (pena l'esclusione) essere indicati:

- Nome e cognome autore,
- Data dello scatto,
- Indicazione del tema scelto, titolo e breve descrizione della foto (massimo 500 caratteri spazi inclusi).

I file, aventi le caratteristiche tecniche precedentemente indicate, saranno inviati per pec e email come allegati. Le candidature pervenute oltre il periodo indicato non saranno prese in considerazione in nessun caso. Le candidature prive del modulo di iscrizione firmato in calce dal partecipante non saranno prese in considerazione in nessun caso.

PREMI

Il materiale sarà valutato da un'apposita giuria il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e non impugnabile. La giuria effettuerà una selezione di 10 fotografie che riterrà maggiormente significative (la selezione potrebbe estendersi ad un massimo di n. 15 foto, qualora una o più foto di repertorio non risultino idonee ad essere stampate in formato 4mx2m). Le 15 fotografie saranno stampate in formato 4m x 2m in materiale idoneo all'affissione all'interno delle 15 nicchie della grave.

Gli autori delle fotografie selezionate saranno così premiati:

- l'importo di € 200,00 da corrispondere a seguito della selezione;
- partecipazione alla cerimonia di inaugurazione dell'opera completa, con conferimento di apposita targa celebrativa (una per ogni autore selezionato).

GIURIA

Il materiale sarà valutato da un'apposita giuria il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e non impugnabile.

La Giuria, che potrà funzionare con la presenza di almeno n. 4 componenti, sarà così composta:

Giuseppe De Tomaso (Sindaco del Comune di Turi)

Lilli Susca (Assessore al Marketing Territoriale e al Decoro urbano del Comune di Turi)

Angela Catucci (Artista materica/informale)

Nico Nardomarino (Fotografo professionista)

Annalisa Ciliberti (Docente presso Accademia delle Belle Arti di Bari)

Graziana Tampoia (Responsabile del Settore Affari Istituzionali Comune di Turi o delegato, con funzioni di verbalizzante e referente amministrativo della procedura).

Si allega al presente Avviso l'insero 'Largo Pozzi', tratto dall'Archivio 'Il Paese' – Turi.

Turi, 12/09/2025

L'ASSESSORE AL DECORO URBANO

Lilli Susca

IL SINDACO

Giuseppe De Tomaso